

JUAN MANUEL CHÁVEZ RODRÍGUEZ

Lima, Perú. 23 de agosto de 1976 | NIE: Y1601514-S (España) | DNI: 10455548 (Perú)
Miembro de honor de la Academia Internacional de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades (AICTEH)

🌐 <http://juanmanuelchavez.com/> | ✉ juanmanuelchavez@gmail.com | 📞 (+34) 622 127 895

📍 Carrer de Grau i Torras 11, tercero, 08003. Barcelona, España

Escritor con notable experiencia en la gestión editorial de publicaciones, el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera, la difusión cultural, la docencia universitaria y la investigación académico-literaria.



ESTUDIOS SUPERIORES

- 2017, oct. a la fecha **Universidad de Valencia** (España)
Doctorado en Lenguas, Literatura, Cultura y sus aplicaciones
- 2010, oct. - 2011, jun. **Universidad de Valencia** (España)
Máster en Derechos humanos, Paz y Desarrollo sostenible
➤ Investigación sobre el idioma como medio para la integración social
- 2007, ago. - 2008, nov. **Universidad Científica del Sur** (Perú)
Diplomado en Docencia en Educación Superior
- 1999, mar. - 2004, jul. **Universidad Nacional Mayor de San Marcos** (Perú)
Licenciado en Literatura por Fac. de Letras y Ciencias Humanas
➤ Investigación sobre *La Guerra del Pacífico* y la idea de nación
- 1994, ago. - 1996, dic. **Universidad Nacional de Ingeniería**. Ingeniería Civil (Perú)



PUBLICACIONES

- ***El rinoceronte que quería ser unicornio*** | Cuento para niños
Lima: ICPNA, 2017
- ***El barco de San Martín*** | Novela
Lima: Colección del Bicentenario. Editorial Arsam. 2016
- ***Un idioma para la integración social*** | Estudio interdisciplinario
Valencia: Ayuntamiento de Valencia y Fundación Ceimigra, 2015
- ***Latinos y otros peregrinos*** | Crónicas de viaje
Lima: Colección Ágora. Editorial San Marcos, 2013
- ***Limanerías*** | Ensayos
Lima: Editorial Casatomada, 2012
- ***La Guerra del Pacífico y la idea de nación*** | Estudio interdisciplinario
Lima: La Casa del Libro Viejo. Librería-Editorial, 2010
- ***Ahí va el señor G*** | Novela
Buenos Aires: Campo de Niebla, 2017 / Lima: Editorial Norma, 2009
- ***Lima. Un camaleonte tra due specchi*** | Ensayos
Roma: Donzelli Editore. Escrito preliminar de M. Vargas Llosa, 2006
- ***Sonríen los desamparados*** | Cuentos
Santiago de Chile: J. C. Sáez Editor, 2006
- ***La derrota de Pallardelle. (La edad del olvido)*** | Novela
Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial, 2004

Autoría en libros colectivos

- Creación literaria y estudios académicos (principales publicaciones)

Palabras para un nuevo mundo. Cali, 2017; *Crónicas destapadas*. Lima, 2016; *El fin de algo*.
Antología del nuevo cuento peruano 2001-2015. Lima, 2015; *Denominación de origen. Perú*.

Bogotá, 2014; *El Cuento Peruano 2001-2010*. Lima, 2013; *17 fantásticos cuentos peruanos*. Lima, 2012; *Mujeres en el arte*. Valencia, 2011; *El porvenir nos debe una victoria*. Lima, 2010; *Disidentes*. Lima, 2007; *Estática doméstica. Tres generaciones de cuentistas peruanos*. México D. F., 2005.

➤ Textos escolares (principales publicaciones)

Comunicación 1, Comunicación 2, Comunicación 3, Comunicación 4 y Comunicación 5 (Lima: SM, 2014, 2013, 2010 y 2009). *Comunicándonos* (Lima: Editorial Norma, 2006).

Participación en periódicos, revistas y portales de internet

Periódicos: *El Comercio, El Peruano, La República*, etc. Revistas y portales: *Buensalvaje* (Perú), *SoHo* (Perú), *Martín* (Perú), *Rio Grande Review* (EE. UU.), *A Public Space* (EE. UU.), *Cuaderno intercultural* (España), *Carátula* (Nicaragua), *Escritores del mundo* (Argentina), etc.



RECONOCIMIENTOS LITERARIOS



- ✓ Mención especial del Premio Nacional de Literatura 2017 (categoría infantil y juvenil)
- ✓ Selección final. XXVIII edición de “El cuento de las 1000 palabras”. *Caretas*, 2017
- ✓ Libro destacado por Cedili IBBY en 2017, categoría “Autor” por *El barco de San Martín*
- ✓ Ganador de la 7.^a “Bienal de Cuento para Niños”. ICPNA, 2016
- ✓ Premio de Ensayo de Radio UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), 2016
- ✓ Finalista en el X Certamen de Narrativa Breve “Mujeres en el arte”. España, 2010
- ✓ Finalista en la I Bienal de Ensayo “Premio COPÉ Internacional 2008”
- ✓ Primera mención en el Concurso Nacional de Novela “Federico Villarreal 2003”
- ✓ Premio Copé de Plata en la XII Bienal de Cuento “Premio COPÉ 2002”



PORTAFOLIO DE GESTIÓN EDITORIAL Y CONSULTORÍAS

- **Arsam** (2014-2017). Coordinador general de la Colección del Bicentenario, novela breve
- **Municipalidad de Lima** (2017). Gestión editorial para el Programa Lima Lee
- **Ministerio del Ambiente** (2015-2016). Analista del Comité Editorial de la institución
- **SGS Academy** (2016). Consultor editorial y de manejo de contenidos
- **Ministerio de Educación. Programa de Formación Docente** (2016). Revisión de textos
- **Montana S. A.** (2014-2015). Gestión de contenidos y revisión de textos



ACTIVIDAD LABORAL Y PROFESIONAL

Gestión de publicaciones, docente universitario, prensa cultural, entre otros.

- 2014, abr. a la fecha **Universidad de Piura** (Lima)
Profesor sobre gestión editorial y temáticas literarias para el Centro Cultural
- 2016, jun. - 2017, dic. **Ministerio del Ambiente** (Lima)
Especialista en edición de publicaciones del Comité Editorial - DGE CIA
- 2014, oct. - 2017, ago. **Radio Filarmonía** (Lima)
Conductor de la secuencia de comentarios sobre libros “La dieta del lector”
- 2015, set. - 2017, feb. **Revista SoHo** (Lima). Autor de la columna sobre libros “Sin brújula”
- 2015, mar. - dic. **Universidad Antonio Ruiz de Montoya** (Lima)
Asesor de tesis del Programa de Titulación en Educación
- 2008, ago. - 2015, jun. **Ediciones SM** (Lima) / Licencia de set. 2010 - jun. 2011
Coordinador de corrección (responsable de la calidad de los revisores de textos)
- 2012, abr. - 2015, jun. **Universidad Ricardo Palma** (Lima).
Profesor del Diplomado Internacional en Enseñanza de Español
- 2011, ene. - jun. **CeiMigra** (Valencia, España). *Profesor de español para inmigrantes*

- 2010, mar. - set. **Universidad del Pacífico** (Lima). *Profesor del taller de narrativa*
- 2009, jul. - 2010, set. **ABB** (Lima). *Profesor del taller de narrativa (módulos I y II)*
- 2005, mar. - 2008, jul. **Universidad Científica del Sur** (Lima)
Profesor de Realidad Nacional, Comunicación y Desempeño universitario
- 2008, ene. - mar. **Scuola per Mediatori Linguistici “San Pellegrino”** (Misano, Italia)
En calidad de escritor invitado
- 2006, ago. - 2007, oct. **Grupo Editorial Norma** (Lima)
Profesor del Diplomado en Animación a la Lectura
- 2003, feb. - 2006, jul. **Radio 11.60** (Lima). *Dirección del programa cultural “La Divina Comedia”*
- 2006, ene. - mar. **C. de E. L. Antonio Cornejo Polar** (Lima)
Profesor de Narrativa Contemporánea en Español
- 2005, ene. - mar. **Ministerio de Educación del Perú. UMC** (Lima). *Docente codificador*
- 2004, oct. - dic. **Feria Ricardo Palma. Cámara Peruana del Libro** (Lima). *Gestor de prensa*
- 2004, mar. - dic. **C. E. P. San Ramón Nonato** (Lima). *Profesor de Lengua y Literatura*
- 2004, ene. - feb. **Asociación Cultural Peruano-Británica** (Lima). *Profesor del taller de narrativa*
- 2002, mar. - dic. **C. E. P. Reino de los Cielos** (Lima). *Profesor de Lengua y Literatura*
- 2001, nov. - 2002, dic. **Ediciones QUIPU** (Lima). *Asesor docente*



EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL

- Principales conferencias, ponencias, talleres, entre otros, y actividad de fotógrafo
- 2017, 13 nov. Coloquio: “Tras los mundos perdidos de **Ciro Alegría**”
Universidad de Lima. Catedra Vargas Llosa (Lima), ponente
- 2017, 6-10 nov. Seminario de Actualización Editorial
Universidad Nacional Federico Villareal (Lima), expositor
- 2017, 25-26 oct. Curso de Diseño de Proyectos de Investigación
Universidad Privado Antonio Guillermo Urrelo (Cajamarca), expositor
- 2017, 11-13 oct. Congreso de Lingüística y Literatura en la Competencia Comunicativa
Universidad San Ignacio de Loyola y UNMSM (Lima), ponente
- 2017, 30 set. V Encuentro Iberoamericano de la Enseñanza de la Lengua
Pontificia Universidad Católica del Perú y SM (Lima), conferencista
- 2017, jun-ago. Taller de ensayo: “Una idea de Hispanoamérica”
Fondo de Cultura Económica (Lima), expositor
- 2017, 20 may. Charla magistral: “La integración del foráneo, una expresión de paz”
Fundación Síntesis (Entre Ríos, Argentina), expositor
- 2017, may. | 2016, jun. Seminario “Equipando palabras. ¿Cómo escribir una novela?”
Escuela de Edición de Lima (Lima), expositor
- 2016, 10 dic. Clase magistral: “El proceso de convertir una tesis en libro”
Universidad Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo), docente
- 2016, 17-20 oct. Mercado de Industrias Culturales del Sur - Micsur (Bogotá, Colombia)
Ministerio de Cultura del Perú, miembro de la delegación nacional
- 2016, 8-14 jun. Curso-taller de redacción técnica y ortografía, con enfoque de género
Instituto Nacional de Calidad (Lima), expositor | A través de **ESAN**
- 2017, jul. | 2016, jun. Seminario de Especialización | Taller de Corrección (nivel intermedio)
Ascot (Lima), expositor de gestión de la corrección y corrección literaria
- 2015, feb. | 2013, feb. III | II Encuentro Nacional de Correctores de Textos
Ascot (Lima), ponente sobre el uso del idioma | manuales de estilo
- 2014, 10-11 dic. Clases magistrales y taller sobre redacción jurídica
Tribunal Constitucional (Lima), en calidad de expositor

- 2013, 19 nov. I Encuentro Académico Internacional España-Eslovenia
AICTEH (Valencia, España), en calidad de ponente
- 2013, 11 nov. Conferencia “La literatura y las libertades de su mixtura”
Universidad de Berlín (Berlín, Alemania), expositor
- 2012, 16 may. Clase magistral: “Unidad y diversidad del español en Hispanoamérica”
Universidad Externado de Colombia (Bogotá, Colombia), expositor
- 2012, may. “Bazarte” (3.ª edición de la muestra de arte)
Fundación Euroidiomas (Lima), fotógrafo expositor
- 2011, 1 dic. Clase magistral “Un idioma para la integración social”
Universidad Ricardo Palma (Lima), expositor
- 2010, abr. Ciclo de conferencias “50 años: Albert Camus”
- 2009, ago. Ciclo “El animado mundo del 3D”
- 2009, mar. Ciclo “La mujer como protagonista de la novela para adolescentes”
- 2008, oct. Ciclo “Los profesionales en la novela contemporánea”
- 2008, may. Ciclo “Sin hipocresías. El diario de escritor”
- 2005, oct. Ciclo “Espantos a media luz. Literatura de terror”
- 2003, nov. Ciclo “Riesgo y belleza. El ensayo hispanoamericano”
Asociación Cultural Peruano-Británica (Lima), expositor
- 2008, 12 mar. Clase magistral “América Latina y la Guerra Civil Española”
Universidad de Urbino (Urbino, Italia) expositor
- 2008, mar. Seminario-Taller “Escritura literaria”
Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, España), expositor
- 2007, 8 may. I Congreso Internacional Hispano-Peruano de Filosofía
Universidad Complutense (Madrid, España), ponente
- 2007, 4 may. Conferencia: “Narrativa peruana para un siglo nuevo”
Universidad de la Sorbona (París, Francia), expositor
- 2006, oct. Taller de narrativa “Equipando palabras”
Universidad de Santiago (Santiago de Chile, Chile), expositor
- 2004, 15-17 oct. I Jornadas Internacionales de Literatura Comparada
Universidad Católica Sedes Sapientiae y **UNMSM** (Lima), ponente
- 2004, 12 jul. Charla “Estación de Tokio. Ficción y realidad en la literatura”
Universidad Católica Sedes Sapientiae (Lima), expositor
- 2003, 1-2 oct. Congreso “Discursos híbridos y sujetos migrantes en el Perú colonial”
Celacp y revista **Ajos y Zafiros** (Lima), ponente
- 2002, 15-20 set. Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia), ponente
- 2001, set. Primer Coloquio Nacional de Literatura Peruana
Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), ponente
- 2000, oct. Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
Universidad de La Serena (La Serena, Chile), ponente



OTROS ESTUDIOS

- II Taller de Actualización en Corrección de Textos (Ascot Perú, 2013)
- Seminario. Conflicto, paz y transición... (Universidad de Valencia, 2011)
- Curso de actualización: Historia del Perú (Centro Cultural. UNMSM, 2010)
- Taller de edición y corrección (Centro Cultural. PUCP, 2010)
- Idiomas: italiano (nivel medio) e inglés (nivel medio)



<https://www.facebook.com/juanma.chavez.7> | <https://soundcloud.com/juanmachavez>

